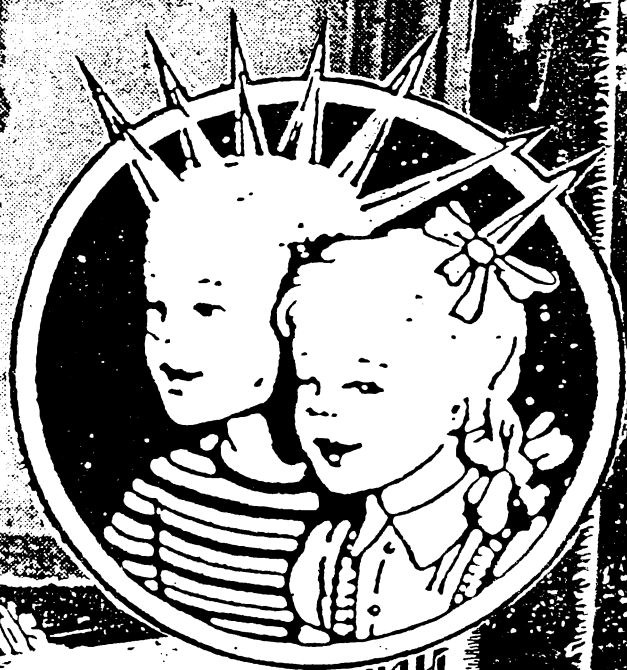


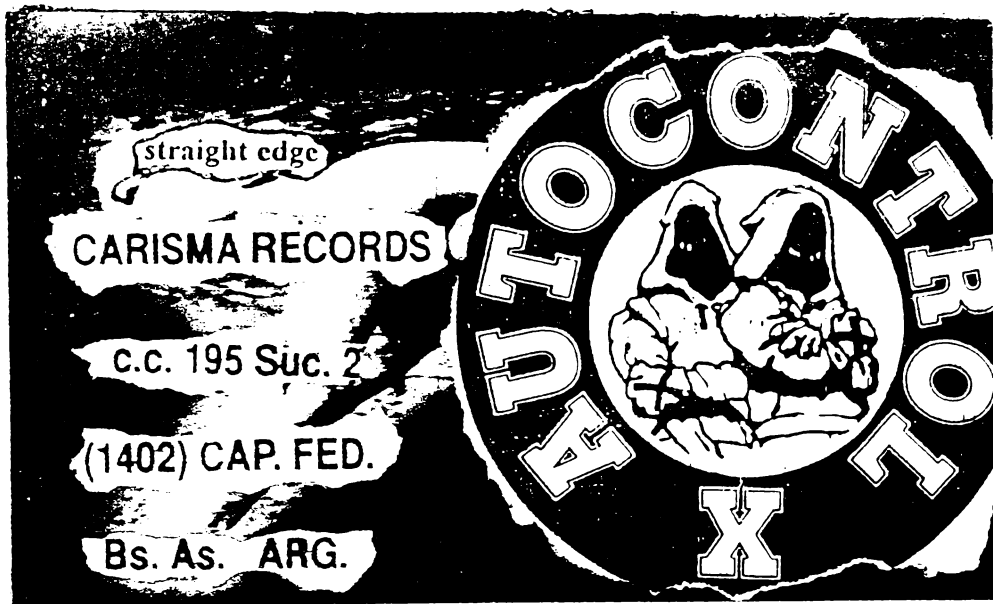
Jose

Civilizacion Violenta 5

Poland
uca Russo
ukha
Active

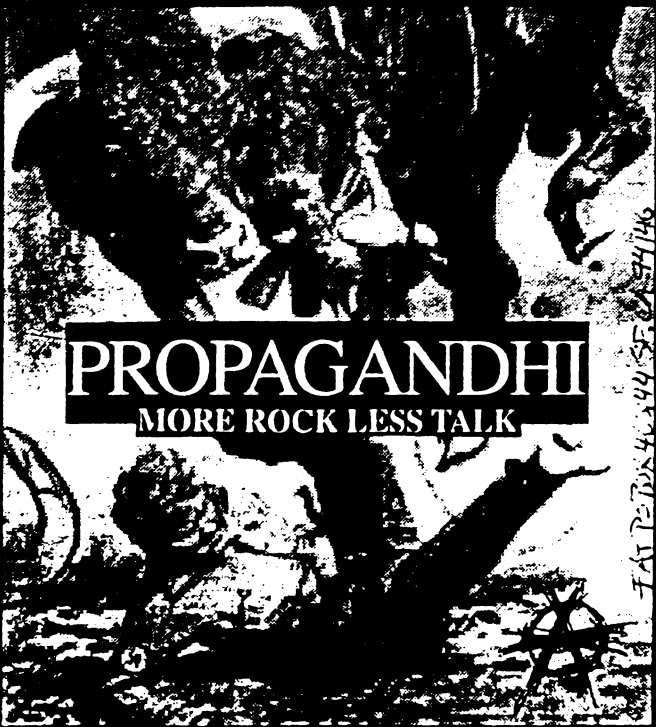


VERANO 97 1 peso



• PRO-FEMINIST •

GAY POSITIVE



PROPAGANDHI

MORE ROCK LESS TALK

ANTI-FASCIST

• ANIMAL FRIENDLY •

FAI P-708 40 X 44 SE 8/24/46

Civilizacion Violenta 5



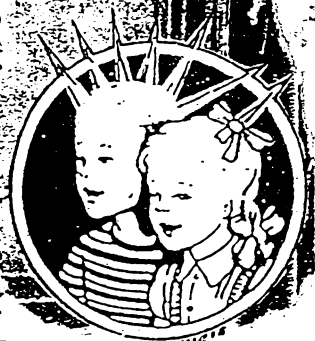
Hola amigas/os, gracias por todo. Aca tienen el Nº5 de CIVILIZACION VIOLENTA. Respecto al Nº3 les cuento que existe pero nunca lo pude imprimir por falta de plata. Para los fans ya va a haber una edicion especial.

Como van cambiando la direccion, ahora hay casilla (C.C. 1768-(1000) Buenos Aires-Argentina). A todas/os las/os que quieran enviar sus porquerias (demos, CDs, zines, etc.) estan bienvenidos. No apoyen a las empresas que destruyen el planeta, ni a las instituciones represoras, y rechacen toda autoridad. Pichon

Quiero agradecer especialmente a: Fede Minucha, Doctor SNIFF European Tour, Mariano Superblind, ni flia., Chuza y Natural de Carisma, Lev y East Bay Menace, Garardo Dekadencia, Edu, Dario, Viru, Vico y TODO MAL, Carola, Maxi y Julian, Chertis, Rational Inquirer, Tatan, Esteban, Ruben, Fran, Emilio y todos los de la plata, Andy de Submission, Told, GAM, GAPLAK, el jefe Agustin y la Feria, Natural(banda), Indiferencia, la gente de Barracas, los PERRO NARANJA, SWEET CHILDREN, Chulu, Diego, Billie, Maru, Juanky, a los Sharp de Argentina, Forge Anselmo, Rodrigo y Garlans Room, etc.

Pichon
C.C. 1768
(1000) Bs As
ARGENTINA

GRUPO DE ALTERNATIVAS Y EDUCACIÓN



VEGANISMO: Mas que una dieta.

Imaginar lugar el veganismo significa a grandes rasgos la filosofia del respeto (a nos, animales y al medio) y de salud; por ello una postura vegana se sustenta en el rechazo a todo lo que implica explotacion animal (industrias carnicas, de pieles, de pesca, ovos, productos lacteos, lanas, etc.) desmintiendo así el argumento antropocentrista que llevado al humano a creer que todo gira entorno a él y todo esta para servirlo. Este antropocentrismo ha conducido al humano occidental, a creerse dueño y señor de vidas ajenas (esclavismo, racismo, xenofobia, sexismo, homofobia, fascismo) y animales y trayendo paulatinamente a la destruccion de la naturaleza. Dado que actualmente vivimos en una sociedad en la que lo primordial es la competitividad y lo que cuenta es lo que se gana, o sea, lo material, adoptar una postura vegana es una alternativa personal muy buena para luchar contra los valores que sustentan esta ideologia de "superioridad" que le da poder y le crea tantos problemas de supervivencia. Todo esto puede sonar religion, o secta, pero hay que recabar que el veganismo no se apoya en ninguna creencia, ningun fundamentalismo, religion o secta y que simplemente es una postura de cambio, de ética a la que cada cual llega a su paso, para la esencia es la misma, acabar con la explotacion de los animales, y con ella la de los humanos y la naturaleza. Este resumen da una idea del derroche, el lujo, y el sufrimiento que supone el consumo de animales, desde la optica comunista y capitalista, donde solo cuentan los beneficios, sin importar los efectos para el medio, los seres que lo habitan, siendo este solo un beneficio que se aporta para su destruccion.

Para mas informacion, escribir a: **COOPERATIVA STRAIGHT EDGE LIBERTARIA**
C.C. 195/ Suc. 2/ (1402) Cap. Fed. Bs As Argentina.

No! No es una frase hecha, es una espina clavada en la conciencia de todo ser humano, se siente, ke ama y ke sueña, y ke perdio pedazos de su vida, madre, padre, hijo/a, abuelo/a, hermano/a en manos del venerado estado, ke kreo monstruos komo Hitler, Mussolini, Franko, Videla, todos nazis, fascistas, autoritarios, gobernantes, politicos, traidores, hay tantos por nombrar, todos dejaron el tendal de kadvares y familias e individuos destrozados. Asesinos, hijos de puta!!! Me da asko eskuchar la palabra "pueblo" en boka de gente ke mas de una vez fue a viktoria a estos mierdas, pueblo? mierda de pueblo!!!, si las madres de plaza de mayo no estuviesen mas, kienes golpearian

nuestra conciencia? kienos? , OK! digan lo ke kieran . ke el hijo de Bonafini, ke zurdos de aka, ke esto de alla, mas alla de toda diferencia politika, ke derecho tenian de perseguir, censurar, sekuestrar, torturar, violar y asesinar?, klarokomo decian los pobres viejos de mierda komo Videla, Massera, o Priekbe, "obedeciamos ordenes", reverendos hijos de puta, no son nada! solamente "asesinos", lo mas triste es ke muchos de ellos kaminan libremente entre nosotros y muchos ke apoyaron indirektamente sus krimenes aparecen en TV, radios o son famosos de la farandula, y la gente sigue aplaudiendo. Este show en donde la vida no vale absolutamente nada.

Entiendo lo de no kaer en su misma? posicion de kerer matarlos, la sangre se acelera en mis venas, solo deseo

su muerte, en mi interior tengo a
y no puedo dejar ke se transforme
en odio, pero deseo su muerte, no
hay peor kastigo ke la konciencia
humana, asi dicen, komo tambien
toda persona mala, termina mal.
Komo manejar toda esta rabia?, e
sed de venganza por mis hermanos
kompañeros, komo?.

Kada miliko asesino tendra su
kastigo, hay ke hacerles akordar
ke hicieron, molestarlos.

enjuiciarlos, kada nazi hijo de
puta, kada facista hay ke buskarlos
en Argentina abundan y se kodear
kon el poder, son grandes persona:
en esta hermosa sociedad, hay
muchas maneras de kombatirlos y
matarlos sin disparar un solo tiro,
ellos destruyeron vidas y las suyas
tienen ke ser tragadas por su misma
mierda, "ojo por ojo deja ciego a
mundo" es verdad Gandhi, pero la

sangre se acelera en las venas, las
lagrimas se transforman en puñal
hacia vos kómplice, a vos miliko.
vos asesino hijo de puta!! Kómo
manejar esto?

komo? kuando realmente tomas conciencia, kuando sentis ke se te parte el korazon al ver 10mil veces las kamaras de gas, los kampos de koncentraciion, al ver komo en nombre de Dios aun hoy sigen asesinando hermanos indios, al ver komo los policias matan a patada un negro, o esos aprendices de Hitler imitandolos, al ver a todos akellos ke asesinan por placer o por poder a humanos, animales y naturaleza, komo hacer para no tener toda esta rabia adentro????komo???

CAROLA

Estoy realmente cansada de los chicos que van a los recitales a tocar a las chicas, en vez de escuchar lo que las bandas están cantando, o diciendo, o simplemente bailar y divertirse. Si sos una chica o sos muy pequeño/a no podes bailar, o le haces, cuidado! por que nunca falta algun bruto o maleducado, todo el tiempo tenes que estar pendiente de que nadie toque tu coño y que tus pantalones no estén por el piso, por que en el momento mooo

NINGUN SER HUMANO ES ILEGAL



NO HUMAN BEING IS ILLEGAL

CO LU M N a s

pensado, zas! Y yo me pregunto, que hay de gracioso en eso? Donde esta la libertad que tanto gritan? Realmente no lo se, pero me parece una falta de respeto, y despues esos mismos son los que reniegan de la policia, pero... quien es mas policia? Ustedes violan mis derechos igual que ellos, son policias disfrazados de punks. Se supone que en un recital es donde la gente de todas las edades comparten cosas o intentan cambiar sus ideas y donde podes ser vos mismo y sentirte libre, pero lamentablemente en los gigs debo cuidarme de los cerdos y en las calles de los patrulleros.

@@@@@@@@@@@@@@@@@@
 @@@@@@@@@@@@@@@@@@
 @@@@@@@@@@@@@@@@@@
 @@@@@@@@@@@@@@@@@@
 @@@@@@@@@@@@@@@@@@

Much@s que me conocen pueden decir "este no puede hablar de S.E. yo lo vi con una birra", pero bueno... no me importa lo que digan "Yo no soy S.E. pero tengo autcontrol. Se me da por hablar del S.E. por que veo que la gente esta muy mal informada sobre el tema y solo por hablar, dicen cualquier cosa.

Siempre que leo FanZines me encuentro con notas y/o entrevistas que hablan del S.E. como si fuera cosa de pendejos (aunque la edad nunca tiene que ver con nada), o que es una moda, pero desde que yo recuerdo y desde que el punk-hc volvio a renacer (90-93), el S.E. siempre estubo desde ese entonces (o desde antes). Siempre hubieron Straight

Edgers en los recitales, siempre hubieron bandas S.E., FanZines como el *Tiempo de Cambio*, que hace ya varios años que estan presente.

Creo que la epoca del positivo y negativo, por suerte, la dejamos en el pasado, y con el tiempo se vio quienes eran l@s PUNX, l@s @N@RKIST@S, l@s libertari@s, y quienes los FACHOS, SEXISTAS, etc.

Era todo al reves de como se podia llegar a ver de afuera.

El S.E., por mas de que mucha

gente me lo haya discutido a muerte, es un sinonimo de @N@RKI@. Ni dios, ni amo, ni lideres, ni dependencia, etc. El S.E. no es lo que todos creen (no sexo, no alcohol, no drogas, no carne), es mucho mas, es libertad. Es libertad a todo lo que te imponen, a los que te quieren manejar, a todo lo que esta impuesto en esta sociedad. El S.E. es RESPETO a todas las formas de vida y a todos los seres.

Yo me pregunto, tanto cuesta agarrar una lapicera, un sobre y un papel y escribir una carta, porque es preferible antes de hablar por hablar escribirle a un S.E. y pedirle informacion de lo que es el S.E. Ya paso la epoca en que nadie se escribia con nadie. Es mas, hoy en dia en casi todos los recitales hay puestos de FanZines y en muchos FanZines hay info. sobre el S.E.. Otra cosa que cabe recalcar es que, como dije anteriormente, el S.E.

viene de @narquia, y como todos deben saber, la @narquia no tiene nada que ver con las religiones, y estoy harto de esa confusion con el Hare Krsna. EL S.E. es LIBERTAD y la religion es ESCLAVITUD.

El S.E. a mi modo de ver, es una REBELION, individual o colectiva, es una REBELION.

Como dije, antes me OFENDE y me pone mal que chic@s que se hagan llamar "PUNKS" hablen de los S.E. asi, como hablan much@s. Me ofende personalmente porque muchos grandes amigos mios son S.E. y les puedo asegurar que no son "pendejos que no saben lo que hacen!" y no son ninguna "moda", es mas, alguien sabe quien organizo protestas contra Mc'Dolares, circos, armas, y miles de etceteras. El que no hace algo no puede hablar o mejor dicho, puede pero no debe, porque el PUNK es lo que es gracias a l@s chic@s verdaderamente activ@s.

Bueno, ya di mi opinion sobre el STRAIGHT EDGE, y vale la pena decir que, por lo menos aca (ya que no puedo hablar de los S.E. de otros paises) los S.E. estan en contra de las injusticias del mundo y son libertarios, o sea que no te van a discriminar por no ser S.E., siempre y cuando haya un respeto mutuo. No quiero quedar repetitivo, pero quiero volver a decirles, a todos aquellos que tengan una duda sobre el S.E., conectense e informense con ellos mismos:

COOPERATIVA STRAIGHT EDGE LIBERTARIA, que esta formada por la gente de **FUERZA Y DESICION**,

ACTITUD DE CAMBIO, **XAUTO CONTROLX**, **CARISMA Records**, **Tiempo de Cambio**, **Accion Social**, **Sentimientos Anulados**, **Buscando Maneras**.

Cooperativa Straight Edge
 Libertaria- C.C. 195 Suc. 2 - CP
 1402 Bs. As. - Argentina

Otra oportunidad 'zine

Ya esta en las calles el #6, a todo hardcore - punk y otras cositas !!!

a los interesados manden 2\$
 (incluye gastos de envio)

100% DIY



Otra Oportunidad

c/o: Tatan
 calle 13 # 185 c.p.(1900)

La Plata Buenos Aires
 Argentina

abajo el fascismo... !!! e-mail: laura@souilla.satink.net





X-MAXI

QUIEN VA A NEGAR QUE
ALGUNA VEZ PENSÓ QUE
NADA TIENE SENTIDO? COMO
SOMOS HUMANOS. ESTAMOS
EXPUESTOS A MILES DE PROBLEMAS
QUE AFECTAN NUESTRO (CADA VEZ MAS
SACUDIDO) EQUILIBRIO MENTAL...
CUANDO UNA AMIGA MUERE, Y OTRO ES
ENCERRADO, ME PLANTEO LO VULNERABLES
QUE SOMOS ANTE ESTE MUNDO AL QUE
INTENTAMOS MEJORAR PORQUE ESE ES EL
FIN DE NUESTRO ARTE (CANALIZADO POR
MEDIO DE FANZINES, GRUPOS DE MUSICA
DIBUJOS, ESCRITOS Y DEMAS ARREBATOS DE
FURIA TRANSFORMADA EN CREATIVIDAD) NUESTRAS
IDEAS NOS CONDENAN A SER POR
SIEMPRE DISCRIMINADOS Y MAL
MIRADOS POR IMBECILES A LOS QUE
LES FUNDAMENTARON SU EXISTENCIA
OBLIGATORIAMENTE TENER UN AUTO, UNA GRAN CASA, SALIR
MOSTRARSE SIEMPRE TODOS LOS AÑOS DE VACACIONES Y
POR TODO EL MUNDO RE SUPERIOR A LOS DEMAS... SE QUE
MI SENTIR Y QUE AL IGUAL QUE YO (O NOSOTROS) PODES
INCLUIRTE, MIENTRAS MAS SEAMOS MEJOR! SOMOS ESCLAVOS
DE NUESTRAS IDEAS! *UNITE A LA RESISTENCIA~*

BS.AS!

Desorden

RUIDO E IDEAS!

3 U\$S pcd (fuera de Argentina)

O INTERCAMBIO!! protesta y sobrevive

c.c. 4524 (1000) - B.A. Argentina

PANFLETO CONTRA LA POLÍTICA

COLUMNAS

Lo político y lo revolucionario están en inevitable oposición: es tan falso creer que a una revolución liberadora se llega por el camino la política como suponer que la gente será feliz sometiendo a tortura.

No podemos declararnos efusivamente subversivos y a la vez apoyar a partidos políticos de cualquier signo ni a sus dirigentes sin caer en una clara contradicción. La política es el amor por el poder, es el arte de bamizarse y mantener el aparato represivo del Estado, mientras que la tarea de la revolución es suprimirlo. Y sin pasar por ningún "periodo de transición", al decir de los marxistas, que esconden en cada uno de sus propagandistas a fascista disfrazado de libertario que nos habla de una "dictadura buena", un "ejército bueno", de una "policía buena"... Es decir: una doctrina jerárquica y autoritaria que nos promete cambiar a los "malos políticos" por "políticos buenos" hasta que el pueblo aprenda a "gobernarse solo" sin tutores burocráticos... ¡Mentiras! ¡Nadie toma el poder con la intención de dejarlo! ¡El poder no es un medio de liberación sino un fin en sí mismo! ¿Cuántas veces más tenemos que oír sus charlatanerías hipócritas para convencernos de que solo quieren ser idolatrados como semidioses y fusilar por "contra-revolucionario" (?) a todo aquel que se percate de manías dictatoriales?.

Los anarquistas ya sufrimos demasiadas muestras de sus sospechosas hazañas, no les crean cuando te dicen que ellos también quieren la anarquía: los anarquistas somos más perseguidos que los burgueses en los gobiernos de izquierda porque no queremos que haya ninguno, "bueno", "democrático" ni "transnacional" ni "popular" ni cualquiera sea la careta que los parásitos traten de usar para engañarnos.

Ellos saben muy bien que por cada "Che" Guevara que enarbolan en sus pancartas hubo cientos de libertarios que vivieron existencias más aventureras y riesgosas que pero eligieron un ideal más noble que el ayudar a instaurar una dictadura centralista y autoritaria. También saben que se les están acabando los tiempos en los que le llenaban la cabeza a los pibes para usarlos en sus campañas electorales, y que tampoco convencen a nadie haciéndose los "libertarios" (?).

Marx escribió un libro árido y confuso como toda biblia, Lenin tomó el poder en Rusia y mandó a Trosky con la Kursanti (elite mercenaria del partido comunista) a asesinar cobardemente a más de 500.000 obreros y campesinos (leiste bien) en Cronstadt y Ucrania porque se habían creído el verso de los "soviets autónomos", Fidel Castro, en Cuba, adiestra especialistas para torturar a los presos políticos del régimen en sus campos de concentración clandestinos (volviste a leer bien), en la China comunista de Mao los tanques del ejército aplastan a 5.000 estudiantes que se habían reunido en una plaza a "pedir libertad", ¡Increíble!... ¡Y todavía hay quienes defienden tales masacres de pesadilla!!

La verdadera alternativa a este sistema capitalista de mierda, que es como una dictadura del consumo (compra esto, se de tal forma, etc...) envuelto en una careta de libertad y democracia (???) no llegará nunca desde el aspecto político.

Hay que luchar contra el poder, contra la autoridad, porque está es precisamente la que causa que 30 millones de personas se mueran por año (toda la población de Argentina) en el mundo. Hay que luchar contra el FMI, el Banco Mundial y toda esa basura, pero nunca olvidarse lo que hace la izquierda en el poder, exactamente lo mismo que la derecha, pero con distinta careta, es decir coartamos la libertad y establecer una sociedad jerárquica, con dirigidos y dirigentes, con poderosos y desposeídos.

Corre pibe, que a la izquierda y a la derecha no vas a encontrar más que mentiras y crímenes, que nos les importa que pierdas tu vida con tal que pierdas tu vida con tal de obtener "sus" victorias... Al pueblo unido ¡¡Lo cagan los partidos!!



fanzone
otra

Para participar de la revista o comunicarnos cualquier inquietud llámanos o escribinos tel (021) 80-3441

RUBEN
Casilla de correo 106
correo central - La Plata
1900 Prov de Bs As
Argentina

DESISTE O EL TE

de Bs As

ANTE EL CRECIMIENTO DE LA MISERIA HAGAMOS CRECER LA RESISTENCIA

No busquen las soluciones en representantes de ningún tipo, ni oficialistas ni oportunistas. Tomando de nuevo el sentido del espíritu de rebelión individual y la acción directa como manera de reafirmarnos ante la incertidumbre reinante. El problema de la desocupación y la miseria, no es más que la realidad del sistema que lo lleva a cabo, el capitalismo carece de solución, debido a las reglas que establece el mismo.

No hay solución a la miseria sin profundos cambios sociales, que terminen con la raíz de las desigualdades: LA PROPIEDAD PRIVADA DE LOS MEDIOS DE PRODUCCION Y TIERRA, EL ESTADO QUE GARANTIZA LA DOMINACION Y EXPLOTACION DE LA MAYORIA POR UNOS POCOS.

G.A.M. (GRUPO ANARQUISTA MARPLATENSE)

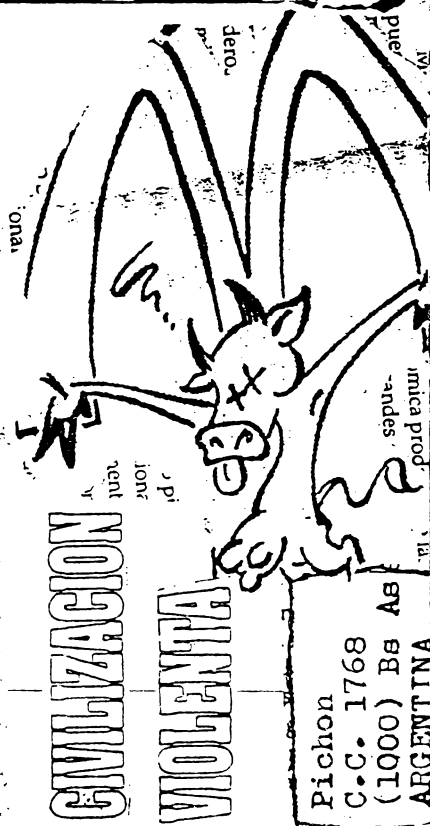
PUESTO CALLEJERO: SAN MARTIN Y MITRE
TODOS LOS DOMINGOS APARTIR DE LAS 16 HS.

VENI Y LUCHA CON NOSOTROS



"NO NOS CONFORMEMOS CON UNA MESA BIEN SERVIDA"

MOVIMIENTO ANARQUISTA



SUBMISSION

6.3.1995

13 Uhr. Ab 14 Uhr sind noch drei Interviews

HOLD

amstag

ch wache durch
erstaunt feststellen
Lagt. Kurz geduscht
Soundcheck. Wieder
Kids versammelt; alle
in der Hoffnung: ein
sind schon mitten
La mit
gr

A. ser, im 25. Stock. Tr
je non fast zehn Mona

ar: it zu E
ore kets s
mo: hster
ets i
-3 9 UI
B Sita
1 m i
2esc
reib
zwir
t zu
il out

icht ein
erstmal
zum
KYO
us
ler
ab
ill
eine, pri
Tokyo. L
noch vie
von Jahr
Abschle
sen. Jhe
Flug ver
menklap
zubringe
eine me
gen. 3

Dier

Um 5 Uhr

uns herz

Uhr holt

und vor

Diesmal

von den

eine, pri

Tokyo. L

noch vie

von Jahr

Abschle

sen. Jhe

Flug ver

menklap

zubringe

eine me

gen. 3

5.3.1995

SUBMISSION HOLD

Andy: Nosotros empezamos en en 1993 con el nombre de **Insult to Injury**. Al poco tiempo hicimos un casete y una gira por la costa oeste de America (U.S.A.) y tocamos en el este de Canada (B.C. y Alberta). Hicimos un split 7" con una banda de Victoria llamada M.P.A. Hicimos una gira por N. America con la cantante de M.P.A. y oimos que habia otra banda llamada **Insult to Injury** (Skinheads de Chicago). Entonces decidimos cambiar el nombre a **Submission Hold**. Grabamos un nuevo casete e icimos otra gira por N. America. Despues de la gira nuestro baterista, Calvert, se va y entra Phil en bateria. Despues echamos a nuestro guitarrista por culpa de su adiccion hacia la heroína y esta mierda es muy mala (ahora esta mejor, vive en Oregon y esta por tener un bebe...) y entra Steve, nuestro guitarrista original, nos vamos a la ciudad y grabamos otro casete y un 7" (Kamikaze Quagga), y en un sello llamado Hopscotch gramos el 7" "Garlic for Victory". Antes hicimos una gira por por la costa oeste y otra vez toda N. America. Esto es lo que traemos hasta el presente... vamos a salir de gira por cinco semanas en Estados Unidos el dia despues de Navidad y vamos a grabar un split LP con una banda llamada **Sake** (tambien por el sello Hopscotch). En el futuro, una larga gira por Europa en Sept/Oct.



SUBMISSION

HOLD

eat more garlic.



Por que Submission Hold en el nombre de la banda?

Cuando hicimos el cambio del nombre me preguntaba, por que **Submission Hold**? No lo se. Yo pienso que es un nombre muy estúpido. Pero, por que un nombre?

Yo vi que Submission Hold es comparado con bandas como Crass y Spitboy. Como describirias el sonido de Submission Hold?

En la banda hay una cantante mujer y es por eso que la gente nos compara todo el tiempo con bandas con cantantes mujeres. Yo amo Spitboy y Crass, pero yo no creo que nuestro sonido sea muy parecido. Hay canciones con realmente bonitas, hay gritos y chillidos y hay con melodias y la musica tiene muchos cambios y acordes extraños que empiezan suaves y terminan ruidosos y rapidos. Es muy variado, tenemos diferentes sonidos.



Anarquía: paz o desorden?

Anarquía: personas. Algunos pacifistas, otros desordenados. Yo pienso que con ausencia de una forma estructurada de control, una parte (tal vez la mayoría), no tienen voluntad por saber algo, pero después de un buen, cuando tiempo todos los idiotas mueran, va abundar la paz, cuando la principal razón de las guerras y la presión monetaria del estado y la economía sean eliminadas, no van a existir las guerras y esas cosas. Yo no puedo realmente en cosas tan drásticas.

Cuales son tus bandas favoritas?

Andy: Sharks Kill (Portland, Oregon), Contrapote (Italy), Young Pioners (U.S.A.), Dog Faced Hermans (Holland), Los Crudos (Chicago), Drop Dead (U.S.A.), Instant Girl (ex-SpitBoy), Disafect (Escocia).

Que es lo que piensas del Str8 Edge?

Andy: Desde el comienzo de la historia, diferentes culturas tuvieron de alterar sus mentes. Son usadas como algo positivo, como ayudar a abrir las mentes de los problemas, algunas drogas son buenas para algunas personas. Yo no consumo ninguna droga, ni bebida alcohólica, ni café pero yo no me llamo a mí misma Str8 Edge. Yo fui muchos años adicta a diferentes sustancias y por los últimos tres años yo no consumo drogas y eso me hace bien. Si hay personas que necesitan el sello de Str8 Edge o cualquier otra cosa, entonces es bueno para ellos. En nuestra sociedad es bueno no apoyar a los traficantes de drogas o corporaciones de alcohol y tabaco. Yo estoy disgustada con una parte del Str8 Edge, en particular esa ANTI-OPCION, ANTI-MUJER, RACISTA, ANTI-INMIGRANTE, el tipo de bandas de VICTORY RECORDS.

Los miembros de Submission Hold tocan en otras bandas?

Andy: Todos nosotros estuvimos en otras bandas, pero esta es la única con la que sacamos discos o salimos de gira e hicimos tantos shows locales. Tu seguramente nunca has oído de ninguna de ellas. FLORAGORE, CONTEMPT (no la de Inglaterra), M.S.R., HECTOR'S BODY... te aconsejo que nunca escuches nada de ellas.

Quien escribe sus letras?

Andy: Nosotros escribimos todas las letras (Jen y los demás) y nosotros escribimos sobre nosotros mismos. Como Jen es la que canta, ella es la que elige, pero igualmente todos nosotros escribimos.

OW WITH GOOD MUSIC

Cual es tu opinion de los sellos multinacionales?

Andy: Las corporaciones dirigen nuestras vidas casi todo el tiempo, influenciando al gobierno a cambiar / aprobar leyes, los ricos nos ofrecen productos para obtener más riquezas y estamos condenados, porque siempre algo consumimos. Yo amo más la música que nosotros creamos o la cultura creada por todos nosotros. Nosotros no necesitamos sellos multinacionales.

Tu piensas que Offspring es realmente una banda punk?

Andy: Desde que hicieron sus videos vendieron millones de discos y no hicieron nada con sus ganancias, excepto llenar sus bolsillos. Ellos tocan para toneladas de personas, nunca ofrecieron nada,

las entradas de sus shows cuestan entre \$15 - \$20. Igualmente aunque no está en un sello totalmente multinacional es solo una banda de rock. Una mierda. Green Day ayudo a Food not Bombs de East Bay y dono \$20.000 para ayudar a gente hambrienta de esta comunidad. Son un grupo de idiotas, pero es bueno usarlos para privilegio de algunas cosas.

Cual es tu opinion del feminismo?

Andy: Yo apoyo totalmente al feminismo. La gente necesita decir que el feminismo es una cosa mala. Esto no significa que la mujer erradique a todos los hombres del mundo, es la mujer apoyando al prójimo y estar todos juntos para ayudar a pararlos abusos que se hacen a la mujer hoy en día. El feminismo es grandioso.

Ultimas palabras para la gente de Argentina.

Andy: Traten de no ser malos. Coman mas ajo. Traten de hacerse vegetarianos. Ser inteligentes es bueno. Den cosas. Canten. Bailen. Do it Yourself.



El 24 de Marzo de este año se cumplieron 20 años del golpe militar de 1976, que trajo como consecuencia miles de detenidos desaparecidos y muertos, por el solo hecho de no pensar como el Estado. Ni olvido ni perdon!

El 24 de abril es el día internacional Anti-vivisección. En esta fecha gente de organizaciones EN CONTRA de la experimentación como el A.L.P. y la New Zealand Anti Vivisection Society, protestan por la liberación de animales de los laboratorios.

Punks

MARCHA 4 5 de Diciembre DE Plaza C

30 de Abril-Día del sabotaje. En diferentes partes del mundo se sigue haciendo el STOP THE CITY o día del sabotaje, grupos de punx se unen, pelean y atentan contra las injusticias.

El 1º de Mayo es el día de los trabajadores, día en que en el año 1886, los "martires de Chicago", 8 anarquistas, fueron condenados a la orca. Su delito fue ser dirigentes del movimiento obrero y luchar contra la explotación de la clase obrera.

NO PERMITAS
QUE MATEN
TUS SUEÑOS



Desde hace varios años, del 4 al 6 de Agosto en Alemania se celebra el CHAOS DAYS, que es una especie de picnic punk donde se reunen miles de punks de diferentes lugares. Acompañan la celebracion con una serie de atentados. Siempre terminan mal con cientos de heridos, detenidos, etc. Cada año se juntan, protestan, atentan y muestran al mundo que nada ni nadie va a cambiar esto.

Octubre

Y SOBREVIVE

18 hs.



Photo - ?

PUNIPROTESTA y sobrevive

El 14 de Agosto de este año, estudiantes de Montevideo, Uruguay, ocupan varios centros de estudio (escuelas, universidades, etc.). Esto finalizo el dia 4 de Septiembre con 36 centros de estudio ocupados.

CHAOS DAYS

24 de Agosto. Se cumplieron 2 años de la masacre del Filtro. Para los que no saben que fue, les cuento que el 24 de Agosto de 1994, en Montevideo, Uruguay, un grupo de manifestantes se reunio para solidarizarse con unos detenidos vascos acusados de terrorismo y de haber participado de diversos homicidios contra funcionarios estatales españoles, y hasta los vincularon con la ETA.

La manifestacion termino en tragedia con varios heridos, muchos de ellos de bala, y un muerto.

A 2 años de este hecho se movilizaron casi 15 mil personas y hablaron la madre del joven asesinado y madres de detenidos-desaparecidos de Argentina y Uruguay.



so-
lanse her. die haben sich kraß ver-

ProTeSta y sOBReVive

While the
within
Chaos D.

to make the
anything should hap-
the shopping area,
seeing a giganac

print the following three articles to give an accurate account of what

El 12 de Octubre, como todos
ya lo sabemos, es el llamado
día de la raza y con él, el
festejo de algo que no se me-
rece festejar.
Organizaciones de todo el
pais se reúnen

Organizaciones indígenas de
todo el pais se reúnen y HA-
cen recitales, movilizaciones
y actos, por que a 504 años,
las injusticias siguen.

En todas partes del mundo, el
16 de Octubre se celebra el
"Día internacional contra Mc
Donalds". Este año se hizo,
cuatro días antes una protes-
ta en el centro de Buenos Ai-
res. Fue una marcha-bicicle-
ada y volanteada en los loca-
les cercanos al centro. Para
ser la primera vez que asistio
tanta gente a una protesta
anti-Mc Donalds (recordemos que

Hannover, Germany
on outrageous
d like to present
to realize that t
or cause wanton
ny punks togeth
ent crazy in their

Mc.Basura es
CULPABLE de:

Deforestacion de selvas

Hubo unos destrozos (no era la
idea) e intervencion de la
policia y servicios de inteli-
gencia, y algunas persecucio-
nes, pero por suerte no termi-
no en tragedia.

El 24 de Noviembre se realizo
una protesta contra las armas
y el ejercito.
Fue en la exposicion de armas
del ejercito.
Las son para matar y es un
negocio millonario de muerte.
Los gastos en armamentos lle-
gan a 1 millon de dolares por
minuto. No hace falta pensar
mucho para darse cuenta de
que las armas son innecesarias.

La marcha de la RESISTENCIA, como
todos los años se hace el 4 y 5
de Diciembre.
Esta marcha la organizan las
Madres de Plaza de Mayo.

harmes, shields and sticks came and forced a
crowd of 150 punks to leave the city, forced them
to go to a park near the Nordstadl. At the same time
the police started to drive

16 de octubre CONTRA McDonald's



la lucha continua...

GOOD RIDDANCE

Russ: Mi nombre es Russ. Yo canto. Luke toca la guitarra, Chuck toca el bajo, y Shawn la batería.

La banda esta desde hace aproximadamente 10 años, pero Shawn es bastante nuevo y Luke esta desde 1990. No eramos una banda en serio hasta hace 5 años.

Una de las cosas que note cuando tube el CD es lo politico de las letras. Sera que como salia por FAT tenia la idea de que iba a ser otra cosa. Tengo que admitir que salió mas profesional de lo que espe-

ra. Estaba esparando algo mas tipo Discharge, o algo de ese tipo de musica.... Que es lo que pasa en el caso de Good Riddance?

Russ: yo pienso que el CD salió bastante bien para ser el primero, porque hay un monton de influencias melodicas en el. Pienso que cuando haces tu primer disco, especialmente cuando hace mucho que estas tocando, tu primer album tiende a ser un "lo mejor de", con todas las canciones que venis tocando hace años. En cambio nuestro nuevo disco tiene canciones que fueron escritas en

espacio y tiempo y con una formacion solida. Mi may influencia y por lo cual siempre quise formar una banda es Bad Religion y sus letras sociopoliticas mezcladas con melodias. Creo que eso es todo, somos una banda que le roba a Bad Religion.

Estoy en la universidad y me considero inteligente, pero muchas veces tengo que recurrir a un diccionario para entender las letras de Bad Religion.

Russ: yo tambien....

Crees que eso hace que la gente se acreque o se aleje a las letras?

Russ: no creo que necesariamente ninguna de las dos. No creo que atraiga a mucha gente tampoco.

Creo que la gente compra el CD por la musica, después tal vez interese entender las letras. a mi me gusta porque te esfuerza enriquecer tu vocabulario y buscar las palabras. Por lo menos a mi me pasa eso. Con el HC es muy dificil porque todo se ha dicho un monton de veces, y si tienes algo que vale la pena decirlo que no



covered with glorious colors. I can just imagine

GOOD RIDDANCE

olo un estereotipo. Mi reto mas grande es escribir letras donde pueda poner una imagen visual que valga la pena, algo que la gente quiera escuchar.

Decime las 3 canciones de las cuales estes mas orgulloso de haber escrito?

Russ: en el primer CD, las canciones Decoy, Mother Superior y Flies first class. Si esa es una buena lista. Hay un monton mas en el nuevo disco. Diria que estoy madurando como escritor de canciones.

Creo que en el primer album se puede definitivamente ver las influencias musicales, pero las ideas estan en las mismas raices.

Russ: la mitad es completamente HC y la otra es completamente emo.

Ocultando algunas cosas?

Russ: escribimos canciones mas duras, de las que siempre quisimos tocar. Hay unas muy rapidas de 30 segundos toda de gritos, después hay una muy heavy lenta y mas melodicas como en el primer CD.....sera porque ya tengo 28 años, igual que Chuck, los otros chicos son mas jovenes, 25 y 22.

Que hay con eso? Que trae hacerte viejo en el HC? Te afecta cuando escribis?

Russ: alguien dijo alguna vez que si tenes mas de 25 y si estas en el punk estas de por vida. Estoy empezando a creer que eso es verdadero. Es un poco raro ir a shows y ver que nuestro publico es mucho mas joven de lo que soy yo. Me pregunto donde esta la gente que iba a los shows cuando



A COMPREH
GUIDE TO

yo tenia esa edad. Donde estan los demas? Que estoy haciendo? creo que tengo un idealismo ciego por lo que hago.

Cuando eras mas joven que era del punk lo que te movia?

Russ: me movio que es honesto y apasionante, que descuelga y captura. Basicamente en los 80's cuando Reagan era presidente y me iba todas las noches a la cama sin saber si iba a despertar pensando que iba a haber una guerra nuclear a la noche.

Imagine her face as he enters her for the first

Si, no tenemos ese miedo. Era un tipo de depresion en nuestras vidas, y es lo que nos influencio a todos.

Russ: Veo que cuando tenia 18 años hacia muchas cosas locas. El punk era mucho mas nihilista, entonces guardaba todas las frustraciones. Creo que cuando el punk fue progresando se hizo mas directo. Los chicos vienen y nos dicen "que es todo eso de las canciones acerca de los 80's y los años de Reagan-Bush? Que hay de eso?" y yo solamente pienso "nunca lo sabras". Estoy seguro que me asusto mucho mas de lo que pienso, se nota cuando escribo canciones.

Cuales influencias tuviste de ese periodo?

Russ: seguramente bandas con letras que te dan escalofrios, te hacen romper y hacer cosas. Y tambien miraba la pelicula de D.O.A. del documental de los Sex Pistols cuando vinieron por primera vez, esa fue la primera vez que vi una banda punk. Y los Sex pistols tenian energia, se odiaban el uno al otro y hacian muy buenos recitales en vivo.

GOOD RIDDANCE

Eso es lo que Good Riddance quiere hacer?

Russ: no, es divertido porque cuando empezamos con la banda solo haciamos covers de los Sex Pistols porque era la unica cosa que me gustaba, pero eso fue hace mucho tiempo.

Que evolucion. Porque les llevo tanto tiempo llegar al disco?

Russ: yo pienso que porque la ciudad de donde-venimos es muy pequena, es una ciudad de playa y son todos muy colgados. Yo tenia amigos en esta banda y me preguntaron si queria cantar, yo les dije "voy a cantar pero tenemos que hacer temas hacer temas de los Sex Pistols" empezamos a tocar y les gusto....

Algo sobre el nuevo disco?

Russ: 18 canciones con dos covers uno de los Kinks "come dancing" y otro de Government Issue.... sea que todos tienen que comprarlo....

Ultimas palabras

Russ: Go Vegan!

★ NO PASARAN

100% Punk Zine

Entrevistas, Comics, Cuentos, Comentarios, Demos, Zines

Notas sociales

Historia

Escribi ya

C/O: C.C. 28 Sucursal Quilmes

1978-Quilmes Bs. As. Argentina

Take my hand

HARDCOREPUNXZINE

VALOR: \$1.50. - \$2 Por carta para Argentina y paises limítrofes.
US\$ 3 Rest of World

Bandas, Zines, Sellos, Radios, Distribuidoras, personas. conectense para enviar, pedir o intercambiar material, o para cualquier cosa que se les ocurra.

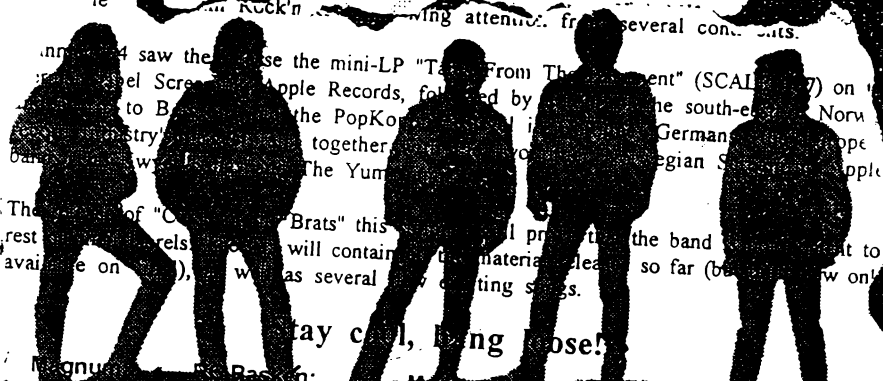
CONTACTOS: MARCELO BRUNO



SAN MARTIN 538 DPTO. "B"
C.P. 1814 - CAÑUELAS
BS. AS. - ARGENTINA



BASEMENT BRATS



Los Basement Brats son cinco jóvenes de Halden, al sudeste de Noruega. Este año editaron su primer CD por el sello alemán 1+2.

Empezamos en Octubre del '90 tocando cualquier cosa, covers y todas esas cosas, y nuestras canciones eran muy malas

El cambio empezó el 25 de mayo de 1991 cuando fuimos a ver a los DEVIL DOGS aca en Halden. No creo que seamos concientes de lo que hicimos con nuestra musica desde ese día, nos impresiono muchísimo, habia nada mas que treinta personas y los tipos tocaban como si fuese para tresmil.

En la contratapa de su disco dice "el ultimo vinilo que se hizo en Noruega para siempre". Estan tristes ahora que desaparecio el vinilo?

Que piensan de los 7" y sacar vinilos?

Si; estamos muy tristes de que halla desaparecido el vinilo. No menos porque las companias discograficas en Noruega hicieron precion para aumentar los LP's en el mercado, mientras los precios de los CD's siguen igual. Usan el poder para hacer estas cosas, y dudo que muchos artistas hayan ganado con esto.

Por nuestro lado solo nos manejamos con companias independientes.

Tienen facil acceso a tocar en Noruega? Hay un circuito de lugares para tocar?

Acceso si... pero no es facil.

No somos super estrellas y muy rara vez nos piden que toquemos. No somos buenos para organizar nuestros recitales. Puede que tocamos muy seguido como puede ser que no tocamos en varios meses.

Tocamos donde podemos.

Que oportunidades tienen de ver bandas en Noruega? Las bandas los saltan cuando hacen tours en Europa?

Muchos de los tours hacen una parada en Oslo (a 120 Km de Halden), talvez tocan en

open and fixed on his every



otras ciudades grandes como Bergen o Trondheim y las mas alternativas parecen visitarlos, si es que hay audiencia. Mientras algunos de los locales solo estan interesados en bandas de "majors lavel's" (multinacionales), hay algunos clubs donde tocan bandas chicas. O sea que hay bastante oportunidad para ver lo que te guste. Por supuesto que una banda que hace una docena de recitales en Inglaterra, solamente hace una o dos fechas en Noruega, eso es porque solamente hay 4 millones de persona en Noruega. Soporte de quien les gustaria tocar?

Mientras se que corremos el riesgo de que nos digan que somos una banda que le robamos a RAMONES, diria

que me gustaria ser soporte de RAMONES, seria como un sueño. Por poco somos soporte de DEVIL DOGS pero esa sita a Noruega fue cancelada y lamentablemente se separaron. Con suerte podramos tocar con DEVIL FROGS (con Steve Baise de DEVIL DOGS). Y aunque sea totalmente distinto a lo que hacemos nosotros me gustaria tocar con BAD RELIGION, yo fui un gran fan durante años (antes de que se fueran a una multinacio- nal).

Hacemos muchos covers, el unico que grabamos es "Sticks & Stones" de los ZOMBIES. Otros covers que tocamos son "The kids are alright" de THE WHO, "354" y "The higher the hell" de los DEVIL DOGS, de ELVIS PRESLEY hacemos "Burning love", de THE REAL KIDS hacemos "Common at non", etc. La version de "Burning love" la queremos grabar porque es una maza.

Que significa el punk rock / rock and roll para ustedes?

Obviamente significa muchisimo. La primera vez que escuche los SEX PISTOLS ("Anarchy in the U.K."), en el '85/'86 cuando tenia 14 años y me volo completamente escucharla. Hoy en dia "Anarchy..." sigue siendo la cancion mas cruda que jamas haya escuchado.

Indiferencia

Indiferencia se formo a mediados del '93 con la idea de hacer un HC rapido y directo. La formacion actual esta integrada por Gonzalo en voz, Alegundro (ex-f.T.A.) en bateria, Santi en bajo y Tuto (ex-vocalista de Alternativa Positiva) en guitarra.

Que es indiferencia para ustedes?

Santi: Somos cuatro amigos tocando la musica que nos gusta y tratando de lograr algo con ella. No tocamos por plata, si para divertimos y para que la gente la pase bien. Si un recital se llena es obvio que la plata se tiene que dividir entre las bandas, pero no cobramos por tocar.

Desgraciadamente tengo que entender a los grupos que cobran porque se que siempre uno de esos productores chupasangre organizan recitales desaparecen con todo el filo antes de que termine el recital. Pero mientras podamos nos vamos a mantener alejados del comercio musical, independientes. Haciendo las cosas con honestidad se logra un monton.

Como definen su musica?

Santi: Es hardcore, punk, rock tocado rapido con toques de metal en el sonido, hardcore viejo. Crees que el HC es mas que musica?

Santi: Si, el HC es mas que musica, mucho mas. No es una ideologia en particular, es ser vos, ser conciente, respetar, darle una mano a un hermano que la necesita, ser humilde, es una bocha de cosas.

Cada uno lo interpreta como puede. Yo creo que el hard core y el punk rock no son filosofias como el straight edge que tiene ciertas pautas especificas, si no que son filosofias mucho mas abiertas que si las llegas a entender lo unico que te van a dar es libertad, mental y espiritual. Te va a convertir en un individuo, no en una masa. Por lo menos mentalmente te va a dar la fuerza para pelear por lo que cada uno crea que hay que pelear, respetando y siendo consiente de lo que haces. desgraciadamente de un 100% que escucha hard core, punk rock, SKA, SXE, o lo que sea, es muy bajo el porcentaje que lo sabe interpretar y entender. Son pocos los que ven mas alla de la musica. Algunos quieren ser estrellas de rock, otros simplemente quieren vivir de su musica. Algunos tratan de vivir con cierta ideologia de una forma independiente y jugando por esas ideas por mas que sepan que no van a llegar lejos, no importa, mientras que el resto terminan siendo robots del sistema, titetes, esclavos y eso es algo que nunca quiero ser.

Que bandas escuchan?

Santi: De todo, escuchamos de afuera y de aca. Lo que mas me importa de las bandas que escucho es la postura que tienen, nosotros ya somos medio grandes, Ale y Gonzalo tienen 24, yo 23 y Tuto 21 asi que escuchamos desde KISS

del verbo que expresa el estado de la accion de indiferenciar. **INDICO, CA** adj. Perteneciente o relativo a las Indias Orientales.

INDIFERENCIA f. Estado del ánimo en que no se siente inclinación ni repugnancia a un objeto, negocio o persona determinada. (SINÓN. V. *Apatia*.) || Estado de un cuerpo indiferente.

... Constantino, separa...

ones de impuestos extraordinarios

... las bulas eclesiásticas: la

empezó el día primero de ener...

INDICE m. (lat. *index*) Lista de...

HARDCORE



Indiferencia

Victimas

TABACCO

Estados Unidos 250
-San Teimo-

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE - 21HS. PUNTUAL

ENTRADA ANTICIPADA \$3

y **QUIET RIOT** hasta **AGNOSTIC FRONT**, **DISCHARGE** y **COCK SPARRER**.

Que opinan de las armas?

Santi: Son como la plata. Si no te compran te manejan a la fuerza. Son un instrumento de poder. El hombre si no domina algo lo destruye con las armas. La gente es inconciente y no se da cuenta de cuanta gente mata fomentando armas en exposiciones o en revistas.

Tienen algo grabado?

Santi: si, un KCT de 6 temas que vendemos en disquerias y recitales a 2\$ o por correo a 3\$.

Como ven a la supuesta escena actualmente?

Santi: Pareciera que esta volviendo, ojala volviera a ser lo que era antes. Hay un monton de bandas nuevas y bocha son RE GROSAS. Las bandas se preocupan mas por sonar bien. No se organizan tantos recitales como antes, pero bueno ya va a cambiar.

Que hacen a parte de la banda?

Santi: Gonzalo y Ale trabajan. Tuto es tatuador y vive de eso, y yo estudio y hago changas de vez en cuando.

Se consideran punk?

Santi: No, ni ahi. Nos recabe el punk rock y todo lo que significa, pero no nos consideramos punk.

INDIFERENCIA

PRESENTA SU PRIMER DEMO

SAB
2
NOV.



DEFENSA 1550-2314

HARDCORE
No es Fascismo



Contra la estrechez mental,
no juegues sucio con tu mente.
Libertad, Igualdad, Respeto
Tolerancia, Amor, Honestidad.

encuentra

Que les dicen las palabras:

Anarquía: es una utopía. Hace falta demasiada educación y conciencia para vivir en anarquía.

Racismo: La forma más triste de y cuadrada de expresarte. Con la mezcla de culturas y de razas que hay, la palabra racismo tendría que pertenecer al pasado, ser un término vergonzoso de la historia. Desgraciadamente mucha gente refugia sus frustraciones en los prejuicios y odios a algo distinto.

Drogas pesadas: No las recomiendo, pero para mí el consumo de drogas depende del control que tenga cada uno de sí mismo. Una persona que pueda controlarse puede hacer cualquiera que no va a bardear, un descontrolado o una persona mal o inestable emocionalmente; sí. El estado de ánimo de cada uno depende mucho en la forma del consumo de drogas.

Policía: Odio todo tipo de autoridad. Especialmente a un perro del sistema como un ratón que muestra el poder de la autoridad con abusos a la gente.

Mensaje final: Gracias a Pichon y al Civilización Violenta 'zine, y a toda la gente que apoya la escena. Gracias.

Escriban a: CC 4524 - CP 1000 - Bs. As. - Argentina-

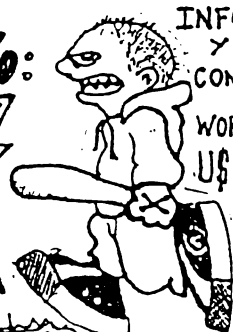
RESPIRANDO
VIOLENCIA

SEIS TEMAS DE PURO HARDCORE

CONTACTOS: C.C. 4524 CP (1000))
BUENOS AIRES, ARGENTINA.
precio de venta por correo: \$3

PUÑO
DE
GURIA

C/O:



INFO.
Y
CONTA
WORLD
U\$3.

HARDCORE
ZINE
100%

A LA VENTA A
PARTIR DE 19/10

RESP. SEGURA X

IGNACIO
MATTOS
RIVERA 193

SANTA LUCIA
C.P. 90700

(URUGUAY) South Amer.

Tel: 0332
6154

HXC

LYN ganz neil, a.
det wird, was
usmacht, den

July 18 - August 4, 1996

During the Olympics in Atlanta, Georgia the homeless & poor are being driven out to make way for the Olympics. Join us in protesting Transnational Corporate greed.

Concerts
Free Food
Fun People
Interesting Workshops
Empowering Protests

Good Not Bombs
770 Ormewood Ave
Atlanta, GA 30312 USA
1-800-884-1136

Some of the

- Building & Micropow
- Women's
- Vegan Co
- Organic Sp
- Facilitation
- Squatting
- Networki
- and Planni

Recientes estudios indican que en Estados Unidos 5 millones de chicos pssan hambre. Demasiada comida que es desperdiciada serviría para alimentar a estos chicos y adultos que pasan hambre en este país. El hambre no es un problema agrícola, es un problema de distribución.

Food Not Bombs fue formado en 1980 por un grupo de activistas anti-nuclear de Boston, para re-distribuir la comida que es desperdiciada cada día. Food Not Bombs recolecta comida servible no pedecedera de los depositos y locales de comida.

Si un producto de un almacén esta por vencer dentro de un día o dos, no puede ser vendido ni retenido. Los alimentos deben ser consumidos inmediatamente y los alimentos que estan parcialmente datados o habiertos, tampoco pueden ser vendidos. Esta comida es llevada a cocinas para ser preparada y servida a gente hambrienta.

La nutrición es también un aspecto importante en la lucha contra el hambre. Las agencias sociales sirven a la gente pobre dietas basadas mayormente en la carne, y en frutas y vegetales procesados.

FOOD NOT BOMBS

INTERNATIONAL

wouldn't want to happen:

The phone list, if you'd like to be on it, is also usually kept up to date by

Food Not Bombs

Available Friday
Saturday. No

Don or
re

6pm

Food Not Bombs distribuye solamente comida vegetariana fresca. Seria muy dificil garantizar la seguridad de las carnes vencidas.

La carne tambien tiene un muy alto contenido de granos, porotos y vegetales los cuales proporcionan la cantidad necesaria de proteinas.

Food Not Bombs tambien hace grandes esfuerzos para desarrollar organicamente los productos elaborados. Muchos de los fertilizantes y pesticidas permanecen residuales, o llegan a introducirse en los productos y esto es un atentado contra la salud. La manufactura y uso de estos quimicos esta tambien destruyendo nuestra lucha en contra de los toxicos exparcidos por el aire.

Food Not Bombs prepara su propia comida para servir a la gente de las calles, ellos trabajan para alimentar a la gente pobre.

Donde ellos estan no es un asiento institucional para publicitar que el hambre existe, sino que nuestro pais deberia usar sus fuerzas para alimentar gente y no para crear armas de guerra.

Signature Sign like a huge box of the



\$WINGIN' UTTERS

A JUVENILE PRODUCT OF THE WORKING CLASS



FAT WRECK CHORDS P.O. BOX 193690 SAN FRANCISCO, CA 94119

Natural viene de lo que era una banda llamada Cirugia de Cerebros. Al principio cantaba el bajista, Alejandro, hasta que despues llego Alfredo. Despues de un tiempo Alejandro se va y entra Juan, que junto a Hernan en bateria y Miguel en guitarra son Natural.

-Como definirian la musica de Natural?

A: No me gusta dividir la musica en estilos, a la vez es como que dividis a la gente. Si vos decis que tocas un estilo de musica, automaticamente estas dividiendo a las personas. Preferimos no dividir la musica, es solamente musica. Tal vez porque tocamos en un circuito H.C. o punk no significa que estamos atados a eso, estamos abiertos a cualquier tipo de musica y publico. Queremos que realmente sea asi la banda y que sea escuchada por cualquier persona, sin importar la ideologia, forma de vida, ni nada de eso.

-Tienen alguna ideologia como banda?

A: No tenemos ninguna ideologia como banda. No hicimos la banda para un movimiento ni nada de eso, sino para expresar las cosas que sentimos o lo que nos gusta y lo que no nos gusta, lo que nos reusamos a aceptar.

-Pensas que hay algo mas que la musica o es la musica solamente?

A: En la banda yo creo que hay algo mas. Me divierto cuando toco y llego a un nivel de emocion bastante alto, pero creo que es un poco mas profundo, por lo menos en mi caso, porque yo me encargo de hacer las letras y es como que exploto mucho lo que tengo adentro, frustraciones y emociones que tengo adentro y es como una forma de autoayuda, y de hacerles llegar a la gente que sienta casi lo mismo.

Para mi no es solo el hecho de tener un grupe y tocar. Es como una forma de acercamiento hacia las personas.

-Que opinion tenes sobre el Straight Edge ?

A: A mi me sirvio bastante el S.E. y lo sigo utilizando como forma de vida. Tal vez no lo tome como otras personas, para mi es algo libre que tendria que ser utilizado como una forma libre y personal.

-Por que no como un movimiento?

A: Tal vez a algunas personas le sirva como movimiento. Si una persona lo ve como algo politico y se siente bien asi o tomandolo de esa forma, creo que esta bien. A lo que yo me refiero es que no hay una forma determinada del



NATURAL

S.E., yo lo tomo como algo personal, tal vez en una epoca me gustaba identificarme con todo el movimiento y las bandas, las cruces y todo eso, pero llega un momento que es algo tuyo y no tenes por que hacer una bandera del S.E., es algo tuyo y no tenes nada por que luchar, es algo que se vive, no que se lucha. Aca la gente siempre estubo mal informada de lo que es el S.E., hay S.E.'s que estan mal informados de lo que es y hay gente que lo ve de afuera

que tambien, piensan que solo son unos pibes que no comen carne, no se drogan y tocan en bandas. Noes solo eso, es mucho mas.

Que va a ser de Natural de ahora en adelante?

A: Natural va a seguir ensayando, tocando, tocando por la menor cantidad de plata posible. Si es posible por un peso o gratis, hacer recitales para que la gente lo disfrute. Mas adelante tal vez grabaremos para un compilado.

10 BAND
COMPILATION
FROM THE
S.F. BAY AREA

CD/LP



14 killer tunes
that are big
in Japan!

LP Only



Santa Fe / East Bay
desert baked
hardcore

CD/LP



	US	Canada	Overseaz
LP	\$7.50	\$9.00	\$12.00
CD	\$9.00	\$10.00	\$13.00
All prices include postage			

Bistro haueze get in touch



P.O. Box 3313
Oakland CA
94609

SUBTERRANEAN
P.O. BOX 2530
BERKELEY, CA 94702

RESEÑAS DE MÚSICA

VIA RATIONAL INQUIERER NEW MUSIC SAMPLER CD

Este cd compilado esta realizado por el 'zine RATIONAL INQUIERER y trae 36 bandas de 7 sellos diferentes , como THE FREEZE , FUNERAL ORATION, SKANKIN' PICKLE, PARASITES, LESS THAN JAKE, BORIS THE SPRINKLER, etc.

Recomendado para todos los que quieran escuchar buenas bandas por poca plata. (RATIONAL INQUIERER 'zine)

VIA SHIGETS SMASHED LP

Un compilado del sello EAST BAY MENEACE Records de Oakland, California . El disco trae 20 temas de bandas como SQUAT, STRYCHNINE, APEFACE, HOT ROD SHOPPING CART, entre otras. Todas las bandas estan dentro del mismo estilo de HC-PUNK de mediados de los 80's. (East Bay Menace - POBOX 3313 - Oakland CA 94609 - U.S.A.)

GRIMPLE / LOGICAL NONSENSE split LP

Dos bandas del estilo del este de U.S.A., ambas hacen un estilo HC Punk- Crust. Yo no conosco mucho de esta musica pero puedo decir que es muy ruidosa y no a todos les puede llegar a gustar, pero vale la escucharlas. (East Bay Menace)

B.D.I AHORA O NUNCA CD

Una banda de Parana , Entre rios , que hace un PUNK ROCK con algunos toques de melodias. Son 14 temas , todos del mismo estilo, y hay un BONUS TRACK que supongo que es en joda por que es MUY FEO , sacando este tema el disco es agradable . Que significa BORROMEOS DE IUGUR? (Pinhead - San lorenzo 2408 - C.P. 2000 ROSARIO - STA. FE - ARGENTINA)

FUN PEOPLE Kum Kum CD

Despues de esperar tanto tiempo salio el segundo disco de estos chicos, y creo que valio la pena esperar.

El disco trae 22 canciones , una de ellas , "sunday", es un cover de MILHOUSE CREW , antigua banda de Carlos, la voz de FUN PEOPLE y Tommydelmar , quien fue invitado para la grabacion del tema y ademas hizo la tapa del disco.

Todos los temas me gustaron, pero podemos resaltar a "masticar", "pilar" y "mother earth". El sonido es muy zarpado , al igual que el librito que viene con todas las letras en ingles y castellano , fotos, flyers , direcciones. Muy buen disco de esta banda que por algo se esta ganando un lugar en el corazon de tod@s . (Ugly - C.C. 48 / SUC. 49/ CP. 1449- CAPITAL/ BS. AS. / ARGENTINA)

XAUTOCONTROLX KCT

Despues de tocar tanto tiempo y tantas veces salio el primer KCT de estos S.E., tan esperado por tanta gente. Son cuatro temas de la que, para mi, es la mejor banda S.E. de la zona. Son cuatro temas y el precio es muy accesible (\$2 o \$3). Escriban a la banda o a Carisma records o a la banda que es la misma direccion. (Carisma - CC 195 Suc 2 - (1402) Cap. Fed. Bs. As. Argentina)

PROPAGANDHI Less talk, more rock CD



propagandhi

RESEÑAS DE MÚSICA

Este disco demuestra que PROPAGANDHI es mas que una banda que suena parecida a NOFX. La musica, las letras, el disco me hace pensar que PROPAGANDHI es una de esas bandas que escasean hoy en día. Dentro del libro del CD podemos encontrar informacion contra el sexismo, facismo, homofobia, voto, etc. ademas de direcciones interesantes. PROPAGANDHI no es una banda mas, por lo menos para mi. Ademas el disco viene sin codigo de barra para que se venda solamente en disquerias punx, y un porcentaje de las ganancias de este disco son donada a Food Not Bombs y AK. Recomendado para los fans del verdadero PUNK!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
(Fat Wreck chords - POBOX 193690 San Francisco - CA 94119 - U.S.A.).

SNUFF *Demnamussabebonk CD*
Que puedo decir de la que para mi es una de las mejores bandas de todos los tiempos. Pasaron cuatro años de que grabaron "Reach" (1992), y yo pensaba que habia sido el ultimo ya que despues de este disco se separaron, pero se volvieron a juntar. Si no sabes quienes son te puedo contar que estos londonienses a pesar de no grabar en una

multinacional, no tener video en la MTV y no salir en la NEW MUSICAL EXPRESS son bastantes populares, no solo en Europa, si no en todo el mundo. Ademas de editar este disco el sello FAT reedito los dos primeros. Musicalmente no me gusta definirlos, pero cuando NOFX se fue por primera vez a Europa la gente penso que estos americanos hacian un HC estilo SNUFF.
(Fat Wreck chords)

SWINGIN' UTTERS *A juvenile product of the working class Cass*
Cuando vi las fotos pense que me esperaba algo tipo EXPLOITED, pero no. Esta banda ya tiene varios discos en otros sellos, pero es el debut en FAT. Me hace acordar a los FINGERS en algo, creo que por la voz del cantante, media meloica pero podrida, pero suena a los '90s. La musica es punk rock bien hecho, y en algunos temas hay acordeon, que le da un toque especial. El cassette viene de color rosa, seguramente para molestar a los homofobicos y el librito del casete es el mas largo que vi en mi vida. (Fat)

AND OUT COME THE CHILDREN

SCREECHING WEASEL

BARK LIKE A DOG

The long awaited Screaming Weasel album available on CD/LP/CASS ONLY!

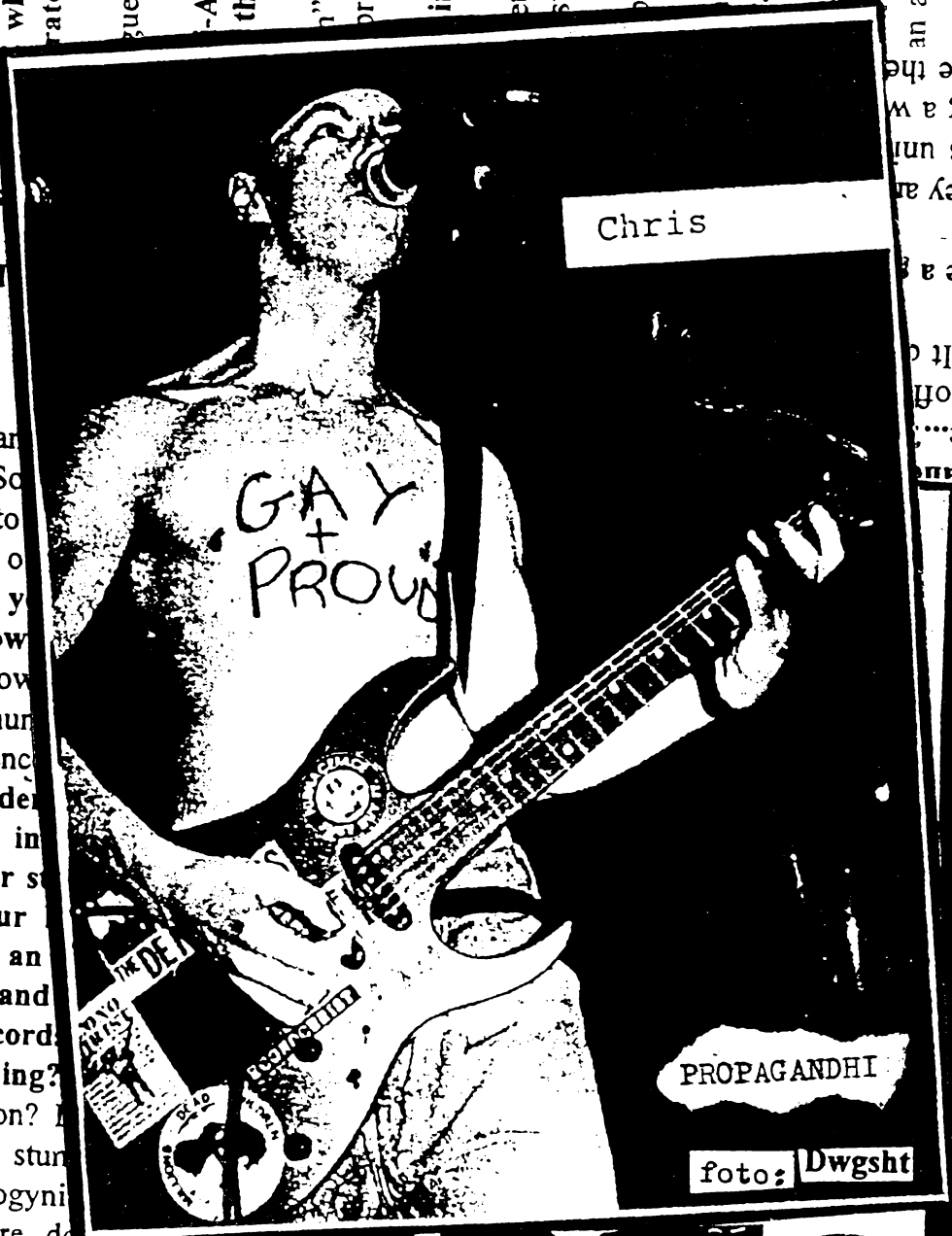
NOFX - "FUCK THE KIDS"
BRACKET - "F IS FOR FAT"
BRACKET - "E IS FOR EVERYTHING ON FAT"

FAT WRECK CHORDS P.O. BOX 193690 SAN FRANCISCO, CA 94119-3690 U.S.

ada bother you?
when I first
rate country
guess it does
-American,
the kids in
n" shirts or
propaganda
ing? How
etrayed by
st defense
based on
be a great
ke from
....what's
ore that I
I was a
an afford to
t, but I did

ess
ind
war
e So
g to
our o
re y
how
show
nmur
yrenc
inde
ds' in
ever s
your
an an
it and
record
ething?
ution?
to stur
isogyni
where do

" is generally used as a last dit
t someone who is anti-racist, an
marginalize and crush concern



Chris

PROPAGANDHI

foto: Dwgsht

NO

En esta pagina hay varias direcciones ~~para~~ para todos aquellos que esten con ganas de escribir cartas o recibir informacion interesante. A las direcciones locales agreguen una estampilla de 75c y a las extranjeras 2 dolares. Escriban que es gente copada.

Anti-Racist Action (P.O. BOX 02097 - ~~Columbus~~ Columbus, OH 43202 - U.S.A) El A.R.A. es un grupo activo anti-racista.

Food Not Bombs (770 Ormewood Ave - Atlanta, GA 30312 - U.S.A.) Busquen la nota en las paginas de este zine.

G.A.P.L.A.H. (Grupo autogestionario para la liberacion animal y humana) (C.C. 107-CP 1748 - Gral Rodriguez - Bs As - Argentina) Grupo de personas que sin fines de lucro lucha como puede por la liberacion.

Molotov (Apdo. 14.409 - 28080 Madrid - España) Boletin y agencia de contrainformacion.

Anti-McDonalds-Mc Libel Support Campaign- (5 Caledonian Rd - London N19DX - UK)

Grupo independiente que lucha contra la multinacional.

Cooperativa Straight Edge libertaria (C.C. 195 - Suc. N° 2 - (1402) Bs As

Argentina) Grupo S.E. libertario.

Lapices en Lucha Bs. As. (Maxi-C.C. 4524-CP 1000 BsAs - Argentina) Este grupo ~~es~~ de dibujantes ya tiene su "sucursal" en Bs. As. gracias a Maxi de Bs. As. Desorden. Biblioteca popular Jose Ingenieros (Ramirez de Velasco 958 Capital.)

Amnistia Internacional Argentina (25 de mayo 67 - 4° piso - CP 1002 Capital - Bs.As. Argentina)

Alerta Anti-Facista (Ap.1646 - 46080 Valencia - España)

El Libertario (E.Tesoro-Apdo. Postal 6303 Carmelitas, Caracas DF - Venezuela.)

Diario editado por la CRA, que los podés contactar a la misma direccion. Estan juntando dinero para una computadora, para colaborar envia 2 dolares y te enviarian una tarjeta postal con mensaje anti-militarista. El Acratador (Ap. 3141 - 50080 Zaragoza - España) Boletin de contrainformacion del Ateneo Libertario.

Rainforest Action Network (450 Sansome St.- San Francisco, CA94111-USA) Grupo contra la deforestacion.

A Desalambrar (CC N° 18 - CP 1871 - BsAs - Argentina) Revista libertaria.

Dekadencia Humana (Direccion del GAPLAH)

Fanzine anarkopunk nomade. Uno de los mas viejos, uno de los mejores.

~~XXXXXXXXXX~~

Class War (BM Box 357-London WCLN 3XX-UK)

Black Flag (BM Hurricane-London WCLN 3XX-UK)

Revista anarkista de acciones y protestas.

U.M.A. (Union de mujeres Argentinas) Urza 65 - 2834 - Bs As - Argentina) Barricada (C.C. 5730 - Montevideo - Uruguay Periodico libertario de Uruguay con mucha informacion interesante.

A.P.O.D.Ho. Comahue (Agrupacion por los rechos homosexuales del Comahue) Grupo Gays y lesbianas que lucha por sus derechos. (C.C. 636 (8300) Neuquen-Argentina)

~~XXXXXXXXXX~~

Active Distribution-BM Aktive-London 3XX-UK. Distribuidora Anarcopunk.

Biblioteca Gay Lesbica Travesti Trans (Parana 157, Dto "F"-(1017)-Cap.Fed- Bs Argentina) Tambien publican el periodico La Hora.

SNIEFF (Fede-C.C. 213-Suc. 12 "b" (1412)-Bs Argentina) Distribuidora independiente musica. Precios "Alternativos".

Madres de plaza de mayo (Solis 940 -(1 Bs,As,-Argentina).



S.A.S. DESORDEN # 8

1.50 28p

luevamente Maxi, nos trae su me que ya se esta convirtiendo en na de las leyendas vivientes.

Desde el #1 hasta ahora hay un regreso muy grande. En este umero podemos encontrar desde ntrevistas a KONTRA LA ARE', FINAL CONFLICT, ICHICUERVOS, notas sobre la anda GATILLO FACIL, el voto rrorismo, escena de Rosario.

Auchos comentarios de musica, nes, dibujos y comics, y miles de osas colgadas.

Hay una nueva seccion que se tula "Punk y sus historias de la ida real", que es algo asi como rensa amarilla pero punk. En este umero hay algo muy comico: punx amigos de la policia?". Me ei mucho con esta nota, pero creo ue es mas para llorar que para eir.

El 'zine tambien esta encargado el colectivo LAPICES EN UCHA de Bs.As. Escriban a la nueva direccion.

C.C. 4524 - (1000)Bs. As. - Argentina

SALVA TU ESCENA #5

Oct'96 (gratis) 12p

Este minizine esta hecho por los vebes de La Union records, Mariano y Chertis de los fanzines Superblind y Stop this war. Bastantes paginas. Trae ENOT, SOZIEDAD ALKOHOLIKA, trafico de organos, flyers, y mas. Salva tu escena y escribiles.

CC. 3288 - CP 1000- Bs. As.

Argentina.

SALVE #2 (gratis)

Aunque salve sea un tema de La Polla, el zine tiene otra onda (?).

Adoracion PEARL JAM algo que no me gusta. PEZ, EL OTRO YO, WEEN, Festival Rock Bariaja, MASSACRE, y algo de locura. Ya estamos pensando en hacer una MORE ZINES.

796-2306

ZINES

TIEMPO DE CAMBIO # 9

Sep/96 \$ 2.- 40p.

Dentro de poco cumple los 10 numeros. lo cual me parece muy groso, porque no todos los fanzines llegan al Nro.10. Trae muchas opiniones personales -del editor- lo cual me parecia importante e interesante. HARDLINE, veganismo, entrevistas a STORMCORE, VIEJA ESCUELA, reportajes a los lectores del fanzine, reseñas de musica y zines, fotos de chiste y otros chistes, etc.

CC. 195 - Suc. #2- C.P. 1402

Buenos Aires - Argentina.

el otro. Entrevista a THE

REVIEWS

muchas cosas mas por todo el zine.

RATIONAL INQUIER # 7

\$ 2.- 132p.

El 'R I. para mi es uno de los mejores zines de hoy en dia.

En formato es similar a la Flipside, pero me hace acordar en algo a la MRR. Tiene todo lo que tienen los fanzines grandes, como reseñas de musica, zines, columnas, clasificados, cartas, etc.

Un par de notas de como producir un zine y como distribuir un disco, entrevistas a PANSY DIVISION, 25 TA LIFE, GOOD RIDDANCE, NEUROSIS, BLOODLET,

FUGAZI, MEGA

SMEGMA. Un fanzine muy completo de informacion. Gracias por todo Nelson.

2050 w 56 st. STE 32-

221 -

HALEAH FL 33016 . USA

NO SABE / NO

CONTESTA # 5 \$ 4- (incluye KCT) 28p

Nuevo nro. del ns/nc de Fede (mas conocido como Dr. SNIFF). El

zine es una maza, como siempre. En este numero

ALL YOU CAN EAT,

BAMBIX, DELMAR,

OLIVER, JUGGLING

JUGULARS, ETERNA

INOCENCIA,

SUBTERRANEAN

KIDS, OS

MUZZARELAS.

BUZZCOCKS. Biografia

no autorizada de SNUFF.

escena de Venezuela.

comentarios de musica y fanzines.

columnas, novedades, y la nueva seccion "Ya podes ver sus videos en MTV" ademas viene con un kst de DELMAR

Fede - CC. 213- Suc. 12 b.

(1412) Buenos Aires Argentina.

nosabe/
nocontesta



ALL YOU
CAN EAT

BUZZCOCKS / SUBTERRANEAN KIDS / 1402
OLIVER / ETERNA INOCENCIA / JUGGLING

FANZINES

NUNCA TE DETENGAS #1 \$1.-

Desde Concepcion Del Uruguay (Entre Rios) . un nuevo zine que demuestra que la escena de por alla anda creciendo a gran escala. Trae EMANCIPACION, RESAKA, B.D.I., IGLESIA SA, MAL DE PARKINSON, COMBATTE, 1943, comentarios, @narquia, recitales, Bike, skate, y un monton de cosas mas. El zine me gusto bastante. La tapa me hace recordar a un Bs. As. Desorden de hace unos mese atras.

Ezequiel Millan 10-CP3260
C. del Uruguay . Entre Rios
Argentina.

ANTI-ALL #1 Oct/96 8p (gratis)

Nuevo zine gratuito. Segun los editores es un adelanto de lo que va a ser ATORMENTADOR Zine.

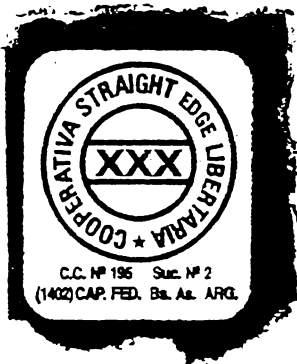
Trae info Anti-Mc. Donalds y opiniones personales.

Barrio Savio - edif. 27 7°C.
(1439) Bs. As. Argentina.

COOPERATIVASTR8EDGE LIBERTARIA #2 '96 (gratis)

Segundo boletin informativo de esta cooperativa que, para mi modo de ver las cosas, es bastante activa.

Esta cooperativa esta formada por diferentes fanzines y bandas, que ademas de tienen una distribuidora, una feria de zines, publicacion



BS.AS!

numero 8 * septiembre '96

Desorden

No te lasenstra muestra los dientes

ruido e ideas

EL PRECIO DE ESTE ZINE
ES DE 1.50 \$
EQUIVALE AL DE UNA
BIRRA
PENSA QUE ES MAS
IMPORTANTE PARA VOS
HOY...



ZINES Y RUIDOS
GATILLO FACIL COMIX OVERDRIVE RECORDS
LAPICES EN LUTXA DAS KLOWN PICHICUERBOS
NO LOS VOTES BOTALES KONTRA LA PARE
LA CIENCIA DEL TERROR AUTORIZADO
ESCENA PUNK EN ROSARIO FINAL CONFLICT

independiente y musica, y organizan recitales y otro tipo de actividades.

En este boletin podemos encontrar notas de ACTITUD DE CAMBIO, FUERZA Y DESICION y AUTOCONTROL. Si quieren informacion sobre la cooperativa o las bandas y zines que la integran, escribanles, son gente honesta.
CC 195 Suc 2 - (1402) Bs. As. Argentina

Sabors #1 \$? 24p

Otra vez Carlitos, alias Nekro, nos ataca a la vista, pero esta vez no con el legendario Fun People, ahora es el Sabors, que es igual al otro pero con otro nombre. Yo era un fan de este zine, asi que tambien soy un fan de Sabors. Con notas sobre Melodyland School (escuela de Noefexers Despenalizacion del aborto, recetas, skate, clases de danza punk, letras, poesias y muchas opiniones personales.

Si quieres contactarte con el editor, que ademas canta en FUN PEOPLE, escribe y envia una estampilla de 75c.

Sabors: CC 48 Suc. 49/ CP 1449/ Buenos Aires/ Argentina.

Remolino de lirios #1 \$2 48p

Este nuevo zine viene de las senizas de lo que era el Amistad, pero parece que no habia mucha amistad con el otro editor y decidio separarse.

Es un fanzine SE habierto a todas las personas. En este numero podemos encontrar entrevistas a BHAKTI.COOPER, SPLIT LIP, FUN PEOPLE, NO DEMUESTRA INTERES, notas sobre acciones directas, derechos animales, algo de religion, veganismo, Alemania S.E., etc. Un zine lleno de informacion (la mayoria de mi agrado).

Diego A. Silvani -Ituzaingo 2330 (ex-575) - Villa Ballester (1653)- Bs As- Argentina.



ANTI-ALL

KLUB 699

emoción, diversión,
gracia, alegría,

Todo esto y mucho más

100 toneladas de Punk Rock

En diciembre en las calles por Pinhead Records

**SAN LORENZO 2408 CP(2000) ROSARIO SANTA FE
ARGENTINA SUDAMERICA**

Despertar Llegando CD debut



Editado por
CARISMA RECORDS
c.c. 195 Suc. 2
(1402) CAP. FED.
Bs. As. ARG.

EN VENTA EN
DISQUERIAS ESPECIALIZADAS
O ENCARGALO POR CORREO
\$ 9 (ARGENTINA)
\$10 (WORLD)
Incluyen gastos de envío
NO PAGUES MAS DE \$12

SI LO COMPRAS POR CORREO TOMA PRECAUCIONES
CON EL DINERO. (Mandalo envuelto con papel carbónico)

NO SABE / NO CONTESTA N 5

mas cassette de delmar incluye
TODO ESTO POR SOLO 4 PESITOS

si tu tio no
Te lo com-
pra...
muérdelo

100% no envío

con el
cora-
zon.

100%
DIY
contiene
snuff!
eterna
inocencia.

Venezuela
oambix
AYCE DeLmar

buZZcocks
oLiver
muzzarelas
juggling
jugulars
y mucho mas.???

ns/nc C.C. 213
SUC 12 (B) CP
1412 Buenos Aires Argentina

SUPERBiling fanzine

C.C. 3288

CP 1000.

Buenos Aires
Argentina

BLACK
FLAG
DIY
STORY

CON VERDADERA
STOP #4 ACTIVO
YA DISPONIBLE
THIS IS WAR
FANZINE
C/A CHERTIS
C.C. 3288 (CP 1000)
BUENOS AIRES-
ARGENTINA.

LA UNION RECORDS.
PRESENTA EL TAPE DEBUT
DE **ETERNA INOCENCIA** (NO PAGUES MAS
DE \$6 / U\$56)
SI PAGAS MAS TE ESTAN ROBANDO (PURE PUNK)

VENTA POR
CORREO EN SNAIL
COPIA (\$60)
UN GIRO POSTAL
A NOMBRE DE FEDERICO
MINUCHIN. C.C. 213 SUC
12 (B) CP 1412 BSAS
ARGENTINA. @X7X

10 TEMAS QUE VAN DE TU CASSETTERA
A TU MAGNETO-DESAKATO (TAPE) Y

PARA VOS
PUNK.

WARNING: MUSICA

100% URIA

FUCK
PUNK
BAR CODE!!!



"PUNKY PATIN"

ESTO RECIENTE COMIENZA...

LA UNION RECORDS
C.C. 3288 CP 1000
B.S.A.S. ARGENTINA
PARA MAS INFO ENVIA UNAC



Sin Fronteras Discos
P.O.Box 8722
Minneapolis, MN 55408
U.S.A.

Each Cassette is \$3.00 ppd
\$3.50 ppd world

Bands from Central and South America, send demo for trade and possible release.



V/A-CENAS ANARCO-PUNKS VOL.1- 10 of Brasils best Anarchist Punk bands. Out of print on vinyl. An excellent Brazilian Sampler.

COPROFILIA- Hailing from Mexico City, these guys play awesome crust punk with a brilliant Anarchist perspective 22 songs in all.

The South American hc/punk rockers strike again!!! De nuevo, si!!!

fun people

El poder del amor resiste al odio nuevamente, ya salio nuestro 2do. cd/tape "Kum-Kum" con 22 tracks de furia, protesta y mucho amor!!!

The power of love resist against hate again. Out now our 2nd. cd/tape, "Kum-Kum" with 22 tracks of fury, protest and a lot of love!!!



Conseguilo por available - cd \$13 / tape \$8 (Worldwide).
Y consegui las otras ediciones tambien also other stuff too
1er cd "Anesthesia" \$13 /tape \$8 (Worldwide).
7"- "Aborto ilegal asesina mi libertad" / "Illegal abortion murders my freedom"-(split with She-Devils)
\$6 (Worldwide).
7" "Desarme" 5 songs (versiones de Black Sabbath, Shakers and the Clash). \$6 (Worldwide).
todo incluye correo, fanzines, stickers y otras flores!!!
includes mail, fanzines, stickers and flowers too!!!

We need distributors all around the world (Mars too!!) ESCOLAN Y MANUA TUS PPTA
Send your money (cash only) to C.C.Numero 48 / suc. 49 / c.p.(1449) / cap.fed/BS.AS.
/ARGENTINA. FAX:541-831-6170 / E-MAIL: f.people@wamani.apc.org
IMPORTANTE: Amigos do Brasil, precisamos da sua ajuda para shows em janeiro. Por favor,
EScrevam!!!
EDITAIFROST-BITE records, bajo licencia Ugly/las feos records too,je,je,je!!!chau!. @ 7 7 7



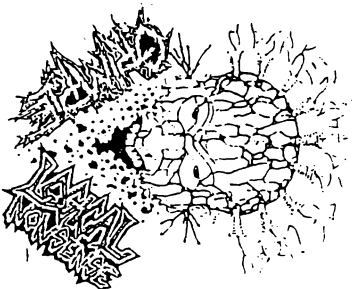
CD/IP

10 BAND COMPILATION
FROM THE S.F. BAY AREA

STRYCHNINE



CD/IP



Santa Fe / East Bay
desert baked
hardcore

CD/IP



CRUMPLE

Distro haueez get in touch

	US	CANADA	OVERSEAS
LP	\$7.50	\$9.00	\$12.00
CD	\$9.00	\$10.00	\$13.00

ALL PRICES INCLUDE POSTAGE



P.O. Box 3313
Oakland, CA

94609